



Ewa Bohlin

Apelsinbaronen

En av Frank Valdor mer kontroversiella och framgångsrika författare är Ewa Bohlin som redan vid 27 års ålder skrev den mycket uppmärksammade romanen Apelsinbaronen, där hon på ett självutlämnande, ja rent ut sagt pornografiskt och dokumentärt vis, berättar om hur hon som ung svenska blev utnyttjad av en baron Ernst Holst. Hon hade rest till Paris för att studera dans i början av 60-talet men efter ett par vilda år i storstaden tog pengarna slut och via en dansk kamrat kom hon i kontakt med baron Holst. Apelsinbaronen, som han också kallades, var en krigsskadad före detta tysk officer som nu levde jetsetliv i Europa. Ewa Bohlin inledde ett förhållande med baronen och reste runt som hans sällskapsdam i norra Italien och Spanien. De besökte olika slott och gods och umgicks i mer eller mindre kriminella kretsar. Hennes osannolika äventyr är en fängslande berättelse som det i svensk litteratur saknas motstycke till. Det franska filmbolaget La complet har köpt filmrättigheterna och har påbörjat en mycket påkostad filminspelning som baseras på romanen. Filmen spelas in i Frankrike och hemlighetsmakeriet är stort. Det är inte konstigt med tanke på bokens mycket kontroversiella innehåll.

Boken har översatts till sju språk och vällat politisk uppståndelse och i samtliga länder har debatten på kultursidorna påverkat hela samhällsdebatten. Historieprofessorn Pierre Grosin skrev den 4 Maj 1971 i den stora franska tidningen Le Monde en kommentar till boken: "Det är chockerande att en misslyckad prostituerad kan sprida dessa lögner och dessutom tas på allvar! Europa är grundlurat!" Om bokens innehåll skulle vara sant, vilket mycket tyder på enligt de undersökningar som den spanska polisen gjorde på 80-talet, så är det en otäck form av organiserad brottslighet, med rötter som sträcker sig tillbaka till 30-talet. Trots det är det många som tvivlar på att en sådan politiskt korruption ska ha existerat. Att det skulle ha fått fortsätta med många regeringars och poliskårers goda minne är svårt att föreställa sig. Det är helt enkelt en härva som är för stor att överblicka och uppfattas därför av många som en ren konspirationsteori.

- Jag var en av många brickor i ett stort människofientligt spel. Jag väntade länge på rätt tillfälle att få stopp på det hela och jag fruktade för mitt liv hela tiden. Tack vare Apelsinbaronens kärlek till mig fick jag behålla mitt liv. Dagens krigshistoriker anser att Ewa Bohlin uppgifter, med stor sannolikhet, är korrekta.

Boken beskriver Ewa Bohlin minst sagt bisarra förhållande med baronen samt hennes skräckfyllda sexskapader i den borgerliga elitens kärleksnästen. Hon var Baronens sexslav men utnyttjades även av hans vänner och bekanta i de orgier och ritualer som utförligt beskrivs i boken. Denna okända maffia bestående av överlevande krigsförbrytare och före detta militärer ur den europeiska fascismen hade byggt upp ett nätverk av kontakter och det var framför allt i Francos Spanien som de verkade fritt. Ewa Bohlin tog stora risker och lyckades till sist avslöja den narkotikahandel där Baron Holst själv var spindeln i nätet. Med apelsiner som täckmantel försåg baronen hela Europa med kokain och råopium.

I dag finns inga bevis kvar som stärker Ewas berättelse. Baronerna och alla inblandade är borta och det finns ingen som kan vittna. Krigshistorikerna har efter Francos död förgäves sökt i den spanska säkerhetspolisens arkiv efter bevis men faktumet att Madrid vaknade upp av att det snöade kokain från himlen den 5 november 1965 går ej att förneka. Antalet ögonvittnen är för stort för att de spanska myndigheterna skall kunna mörklägga händelsen.

För att förstå denna händelse måste vi gå tillbaka till Oktober 1965. Enligt boken befinner sig Ewa tillsammans med baronen i norra Spanien och det är här hon ser sin chans att avslöja hela hans organisation. Baron Holsts plan är att smuggla in 1,5 ton kokain i Frankrike. Narkotikan ska byta fartyg i Santander, en hamnstad väster om Bilbao, och baronen är på plats tillsammans med Ewa för att övervaka lastningen. Till sin hjälp med detta riskfyllda projekt har han fyra poliser ur Francos säkerhetstjänst som han möter på hotell Zorro i Valladolid. Som en ödets ironi kommer centralbanken, som ligger mitt emot hotellet att rånas samma dag. De fyra poliserna har precis anlänt och parkerat bilen utanför hotellet och står nu och skakar hand med Holst då de helt plötsligt utan vilja dras in i ett bankrån som ingen kunnat förutspå.

Utdrag ur Apelsinbaronen.



Skottlossning utbryter när tre bankrånare rusar ut på gatan med dragna vapen. Vakterna inne på banken besvarar elden och kalabalik uppstår. Ernst beordrar genast de fyra säkerhetspoliserna att inte lägga sig i rånet, trots att två av rånarna skottskadas svårt av vakterna och lätt skulle kunna gripas. Under tiden hoppar de tre rånarna in i en flyktbil tillsammans med fyra medhjälpare. Bilen rivstartar och är på väg att försvinna från platsen när en av bankvakterna skjuter bilföraren i ansiktet. Han dör omedelbart och flyktbilen skenar i hög fart mot hotell Zorro. Ernst griper tag i min arm och drar mig åt sidan precis innan bilen rammar hotellet. En av poliserna skadas och kläms fast under bilen samtidigt som en av rånarna slungas ut genom ena sidorutan. Två medrånare som hållit sig gömda inne på hotellet rusar nu ut och skjuter ner den ena bankvakten som kommer springande på gatan med dragen pistol. Två av säkerhetspoliserna drar då sina vapen och ska precis skjuta hotellmännen i ryggen då det plötsligt rusar ut två män till ur hotellet som skjuter ner de båda poliserna. Den fjärde och sista säkerhetspolisen lyckas besvara elden och skjuter en av de två sista hotellmännen i magen men blir själv skjuten i ögat och faller död ner. Två av bankrånarna tar sig ur bilvraket, som nu har börjat brinna och springer tillsammans med tre av medhjälparna mot en andra flyktbil på andra sidan gatan. Medan de försöker starta bilen rusar den andra vakten fram och skjuter in i baksätet och dödar två av medhjälparna. Han ska precis till att skjuta den tredje medhjälparen när en av hotellmännen skjuter honom i knäskålen. Därefter tittar hotellmannen in i den första flyktbilen och skjuter några skott. Sedan skjuter han även några skott mot den man som han själv rusat ut med ur hotellet och som skadats. Han stoppar därefter trafiken så att rånarna kan köra iväg samtidigt som han tvingar in Ernst och mig i en tredje bil som de två första hotellmännen som sköt vakten har kört fram. Inne i bilen blir vi visiterade och en av männen upptäcker den pistol som Ernst alltid bar på vänster sida i ett hölster. Han tvingar ner oss på golvet och skriker något på spanska samtidigt som vi hör att han skjuter ut genom fönstret. Efter några timmars vansinnesfärd i rasande fart stannar vi. Det är mitt i natten men jag förstår att vi förts upp i bergen. Vi läses in i varsin cell och efter en stund hör jag hur Ernst skriker avlägset. Jag hör hans tyskspanska brytning och ibland enstaka ord på tyska och sedan skrik igen. Det är sista gången jag hör något från Ernst. Därefter somnar jag utmattad.

På detta sätt kom Bohlin i kontakt med den Baskiska motståndsrörelsen som hon genast anslöt sig till efter att ha avslöjat allt hon visste om Apelsinbaronens verksamhet. Tillsammans med motståndsmännen genomför hon omlastningen av narkotikan till ett annat fartyg som står under deras kontroll och som en symbolisk hämndaktion dumpas kokainet över Madrid på 43 års dagen av bombningarna i Guernica. Vad som sedan hände med narkotikatrafiken är det ingen som vet. Bohlin skriver i sin bok att den europeiska narkotikahandeln under 50- och 60-talet delvis styrdes av Säkerhetspolisen i Sverige. Denna maffia samarbetade med kollegor i Sydamerika och Israel men främst med Francos säkerhetspolis och amerikanska CIA. Kokainet transporterades från Latinamerika i ubåtar och anlöpte i hemlighet de underjordiska hamnarna på Kanarieöarna. Dessa ubåtstationer hade byggts av den tyska flottan för att försvara och organisera bränsleimporten till Tyskland under kriget. Nu kom de till användning igen. Knarket smugglades i hemlighet in i Medelhavet för att slutligen distribueras av kurirer över hela Europa. På semesterorten Chania framställdes dessutom heroin ur råopium som den Israeliska säkerhetstjänsten Mossad transporterade till Kreta från hela främre Asien. Heroinet testades först på lokalbefolkningen för att därefter smugglas iväg av intet ont anande charterturister som trodde de köpt med sig apelsiner hem. Den hemliga operationen skedde under baron Holsts ledning och genomfördes med hjälp av de beryktade Apelsintyskarna som alla en gång lär ha tillhört Gestapo. Ewa Bohlin berättar i boken att när de upptogs i organisationen brände de in ett hakkors under varje fot som bevis på sin lojalitet.

Vill du läsa mer om hur operation Guernica genomfördes så rekommenderar vi romanen Apelsinbaronen som är ett spännande historiskt dokument men också en väldigt självutlämnande berättelse. Här finns alla de ingredienser som kännetecknar Ewa Bohlins författarskap: action, erotik, konspirationer.

Fakta om Guernica

Det tyska flygvapnet fick tillstånd att testbomba X56 bomber enligt överenskommelse med den spanske diktatorn Franco över staden Guernica i april 1932 i ett försök att kväva den Baskiska motståndsrörelsen. 2000 oskyldiga människor bombades försvarslost till döds. Den berömde Konstnären Pablo Picasso gjorde 1953 en monumental målning som kan ses på Museum Of Modern Art i New York.



Missa inte reklamen ikväll!